

MARÍA CAUDEVILLA

maria@ mariacaudevilla.com

IDIOMAS: CASTELLANO/ INGLÉS (BILINGÜE)/ FRANCÉS E ITALIANO (BÁSICO)

COACH



TEATRO

- PUBLIC OR NOT PUBLIC	Señorita Julia	Teatro del Finiquito/ Carlo Boso
- MIGUEL HERNÁNDEZ: LABRADOR DEL VIENTO	Dirección/Dramaturgia	Baraka Teatro
- EL MERCADER DE VENECIA	Porcia	Centro Dramático de Aragón/ Alberto Castrillo
- SUEÑO LORCA O EL SUEÑO DE LAS MANZANAS	Dirección/Dramaturgia	Baraka Teatro
- EL Lindo DON DIEGO	Doña Leonor	Denis Rafter
- ANDORRA	Barblín	La Abadía/ Fefa Noia
- LA FIERECILLA DOMADA	Bianca	Lingua Arts
- BERTIE	Rosa	Lingua Arts
- JACOB & THE UNDERWORLD	Crabby	Lingua Arts
- ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS	Bailarina	Carlos Alonso
- ROMEO AND JULIET	Juliet	Lingua Arts
- BANALITY SHOW	Valerie	Lingua Arts
- THE COUNTRY MOUSE	Emilia	Lingua Arts
- MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	Helena, Puck	Lingua Arts
- ALL ABOUT ANGEL	Allie	Lingua Arts
- DREAM FACTORY	Jackie	Lingua Arts
- EL TIEMPO Y LOS CONWAY	Kate Conway	Vicente León
- PERVERTIMIENTOS EN EL PARQUE	Anabel, Señora X	Vicente León
- ENSAYO PARA SIETE	Actriz	Jaroslav Bielsqui
- UTOPIÁ	Bailarina	Samantha Seoane
- A PROPÓSITO DE LO INVISIBLE	Leonora	Samantha Seoane
- EL CARNAVAL	Arlequín	Georgina Santos

TEATRO NUEVA YORK Y EDIMBURGO

- EL AMOR DE DON PERLIMPLIN	Belisa	Emily K. Lewis
- TILL DEATH DO US PART	Doris	Lucio Fernández
- THE TRIUMPH OF LOVE	Harlequín	Gregory Abels

CINE Y TV

- HERMANOS Y DETECTIVES	Cuatro Cabezas
- EL EFECTO COYOTE	Vicente Navarro y Tomás Motos
- COMO EL PERRO Y EL GATO	Valerio Lazarov
- LOS HOMBRES DE PACO	Globomedia
- EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES	Gerardo Herrero/Tornasol Films
- CUÉNTAME CÓMO PASÓ	El Cartel
- EL PASEO	Luis Santiago y Guerrilla Films
- IN-OUT	New York Film Academy

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- "Sueño Lorca o el sueño de las manzanas" Selección Oficial XIV Certamen de Directoras de Escena 2011
- Medalla Especial del Celcit por su contribución al desarrollo de las Artes Escénicas Iberoamericanas 2010
- "Sueño Lorca o el sueño de las manzanas" 3 nominaciones premios Max de las Artes Escénicas 2010
- "Miguel Hernández: labrador del viento" Premio a la Creación Contemporánea 2009

FORMACIÓN

• TEATRO DE LA ABADÍA Formación actoral

- Movimiento con Mar Navarro ·Voz con Vicente Fuentes ·Clown con Hernan Gené
- Técnica Chejov con Carlos Aladro ·Palabra con Ernesto Arias ·Texto con Fefa Noia

• GREGORY ABELS TRAINING ENSEMBLE (NUEVA YORK) Máster de Interpretación

• UNIVERSIDAD DE KENT Licenciada en Arte Dramático

- Interpretación, Voz y Canto Jorge Uribe Sáenz (ACTUALMENTE)
- Shakespeare Will Keen
- Elenco Marcelo Magni y con Jeremy James
- Clown Hernán Gené y Gabriel Chamé
- Interpretación Augusto Fernández, John Strasberg
- Interpretación para cámara Alex Bowen
- Teatro clásico Jose Pedro Carrión - C.N.T.C.

OTROS

Danza: clásica, moderno, jazz, claqué, tango

Circo: Zancos, fuego, cariocas

Deportes: equitación, patinaje, esgrima escénica, esquí

Carnet de conducir B1